

УПУТСТВО ЗА АУТОРЕ

Зборник Института за педагошка истраживања је часопис у коме се објављују теоријски, прегледни и оригинални истраживачки радови из области васпитања и образовања. Први број Зборника објављен је 1967. године. Данас Зборник има статус научног међународног часописа М=23 (Правлнику о категоризацији и рангирању научних часописа – „Службени гласник” РС, број 159 од 30. децембра 2020) и излази два пута годишње. Часопис је од 2002. године доступан и на порталу DOI Србија. Зборник је индексиран у следећим базама: Scopus (од 2007. године), Web of Science (ESCI, од 2015. године), ERINPLUS (од 2016. године). Од 2022. године Зборник је добио импакт фактор (IF=0,3). Сви радови у Зборнику објављују се двојезично, на српском и на енглеском језику.

Зборник Института за педагошка истраживања је часопис у отвореном приступу. Комплетан садржај часописа је доступан и бесплатан. Корисници могу да читају, преузимају, копирају, дистрибуирају, штампају, претражују комплетан текст чланака и креирају линкови ка радовима без обавезе да за то траже сагласност аутора или издавача.

У *Зборнику Института за педагошка истраживања* објављују се радови који нису претходно штампани. Битни критеријуми селекције су квалитет аргумената, јасноћа презентације и образовни значај. Циљ је да се широком читалачком кругу, који укључује истраживаче, људе из педагошке праксе и студенте педагогије и сродних дисциплина (психологије, социологије, наставничких факултета, итд.) омогући приступ оваквим истраживањима. Поред тога, у часопису се објављују и прикази књига, као и прикази научних скупова који су значајни за област васпитања и образовања.

Позивају се аутори из различитих земаља да дају своје прилоге.

Обавезе аутора у складу са политиком објављивања часописа

Радови који нису написани у складу са *Упутством за ауторе* неће бити разматрани.

Приликом подношења рукописа аутори гарантују да рукопис представља њихов оригиналан допринос, да није већ објављен, да се не разматра за објављивање код другог издавача или у оквиру неке друге публикације, да је објављивање одобрено од стране свих коаутора, уколико их има, као и, прећутно или експлицитно, од стране надлежних тела у установи у којој је извршено истраживање.

Ако је рукопис претходно био разматран за објављивање у другом часопису, ауторима се препоручује да информишу уредништво о исходу тог рецензентског поступка, односно да објасне у којој мери су узели у обзир примедбе рецензента и/или зашто их нису прихватили. Ове информације могу да помогну уредницима приликом избора рецензента.

Ако је рукопис резултат научноистраживачког пројекта или је, у претходној верзији, био изложен на скупу у виду усменог саопштења (под истим или сличним насловом), детаљнији подаци о пројекту, конференцији и слично, наводе се у напомени / Захвалници. Аутори сnose сву одговорност за садржај поднетих рукописа, као и валидност научних резултата, и морају да прибаве дозволу за објављивање података од свих страна укључених у истраживање.

Аутори који желе да у рад укључе слике или делове текста који су већ негде објављени дужни су да за то прибаве сагласност носилаца ауторских права и да приликом подношења рада доставе доказе да је таква сагласност дата. Материјал за који такви докази нису достављени сматраће се оригиналним делом аутора.

Аутори гарантују да су као аутори наведена само она лица која су значајно допринела садржају рукописа, односно да су сва лица која су значајно допринела садржају рукописа наведена као аутори.

Трошкови објављивања рада

Објављивање рада у Зборнику се не наплаћује. Издавач часописа сноси трошкове лектуре текстова на српском и енглеском језику, превода апстраката на руски језик, као и трошкове техничке припреме и штампања радова.

Језик

Радови се објављују на српском и на енглеском језику. Сваки рад има апстракт на српском, енглеском и руском језику. Радови на српском језику треба да буду писани стилем који је у складу са стандардима савременог српског језика (ћирилично писмо) и чија терминологија одговара научном дискурсу. Радови који се достављају на енглеском језику треба да задовоље стандарде савременог енглеског језика. Аутори су дужни да обезбеде квалитетан превод текста на енглески језик, а Уредништво часописа препоручује да се за овај посао ангажује професионални преводилац. Радови који не задовољавају наведене критеријуме неће бити разматрани. Лектура текста на енглеском језику се не наплаћује, осим када текст има више од 30% лекторских интервенција по страни текста. У том случају цена лекторисане стране се изједначава са ценом њеног превођења, при чему аутор сноси трошкове превода. Редакција задржава право да лекторише текстове и апстракте на оба језика, као и да врши измене у складу са *Упутством за ауторе* које се односе на техничку припрему текстова.

Дужина

Радови треба да буду дужине до једног ауторског табака, односно до 30.000 знакова са празним местима. Изузетак су прегледни радови и радови који представљају извештаје о квалитативним истраживањима, који могу бити дужине до 40.000 знакова са празним местима. У обим радова нису урачунате референце и апстракт. Главни и одговорни уредник задржава право да објави и радове већег обима, када изражавање научног садржаја захтева већу дужину, односно простор.

Оцењивање радова

Рад процењују два независна рецензента. Тип рецензије која се примењује је двоструко анонимна: идентитет рецензента није познат ауторима, нити је идентитет аутора познат рецензентима. Ако одлуке рецензента нису исте (прихватити/одбити), у највећем броју случајева тражи се мишљење трећег рецензента. Ако процени да то није неопходно, главни и одговорни уредник може да донесе одлуку без тражења додатних рецензента.

Информације о томе да ли је рад прихваћен и да ли улази у процес рецензирања аутори ће добити након истека датума за пријем радова за актуелни број. Након тога, на основу рецензија, уредник самостално или у договору са Редакцијом доноси одлуку о корекцији, објављивању или одбијању рада у року од три месеца. Уколико аутор поново достави рад за објављивање, дужан је да у писменој форми упозна уредника са свим изменама које је начинио у тексту (број странице на којој се налази измена и означавање места на коме је промена извршена), у складу са примедбама и препорукама рецензента. Када се донесе одлука да ће рад бити објављен у Зборнику, од аутора се, по потреби, може тражити да достави базу са „сировим“ или трансформисаним подацима на којима је извршена целокупна статистичка и/или друге врсте анализа. Ови материјали се сматрају поверљивим и не смеју бити коришћени у друге сврхе.

Достављање текста

Кореспонденција са ауторима. Уколико рад има више аутора, само један аутор (обично први) има улогу дописног аутора који остварује комуникацију са Редакцијом часописа пре и после објављивања рада. Дописни аутор делује у име свих коаутора и обезбеђује информације о томе да су сви наведени аутори на раду одборили рукопис пре подношења рада; обезбеђује информације о редоследу аутора и информације о транспарентној и поновној употреби истраживачког материјала; указује на коришћење необјављеног материјала (на пример рукописа у штампи) укљученог у рукопис у пропратном писму уреднику. Захтев за управљање целокупном комуникацијом између часописа и свих коаутора током подношења и провере може се пренети на другог аутора. У овом случају, уверите се да је одговарајући аутор јасно назначен у рукопису.

Аутори Уредништву треба да пошаљу три документа.

(1) *Пропратно писмо* треба да садржи наслов рада, имена аутора и њихове афилијације (на пример, Универзитет у Београду – Филозофски факултет, Београд, Србија), ORCID идентификатор наведен уз сваког аутора (технички уредници ће позиционирати идентификатор накнадно у рад пре објављивања), електронску адресу дописног аутора и напомене (на пример, информације о пројектима, докторским дисертацијама, реализованим истраживањима, изјава о сукобу интереса и слично). Поред тога, потребно је доставити годину рођења сваког аутора, као и адресу на коју можемо послати одштампани примерак часописа.

(2) *Изјава о ауторству.* Аутори попуњавају овај формулар који се налази у Прилогу. Потписивањем Изјаве о ауторству, аутори изражавају слагање са наведеном

изјавом. Својеручно попуњен документ је потребно да се скенира и у PDF формату пошаље Уредништву часописа *Зборника Института за педагошка истраживања*.

(3) *Текст рада* садржи све захтеване елементе. Прва страна рада садржи: имена аутора и њихове афилијације, наслов рада, апстракт и кључне речи. Фуснота која се односи на *Напомену* позиционира се на последњој речи у наслову рада суперскриптом * (једна звездица). Напомена која се односи на пројекат садржи следеће информације: назив пројекта, број пројекта, период трајања пројекта и назив институције која је финансирала пројекат. Напомена која се односи на докторску дисертацију садржи пуну референцу (аутор, назив дисертације, институцију где је одбрањена). Фуснота која се односи на електронску адресу поставља се уз име и презиме аутора са којим се врши кореспонденција. Означава се суперскриптом * * (две звездице) Након кључних речи наставља се текст рада који садржи главни текст, захвалнице и/или изјава о ауторству пре списка референци, списак референци и прилози.

Из текста треба да буде изостављене све информације које могу указати на идентитет аутора, као и препознатљиве ауторереференце. На пример:

„Оба истраживача су допринела својим теоријским, емпијским и практичним сазнањима из области пројектне и истраживачке наставе (Ђегић i sar., 2021; Malinić i sar., 2021).“

„У нашем претходном раду...“

Такође, уместо навођења ауторереференце у целини у списку *Коришћене литературе*, аутор треба да наведе следеће: Аутор (2023). Након прихватања рада аутор је дужан да унесе информације које је изоставио ради анонимности, као и ауторереференце у целини пре лектуре и техничке припреме радова.

Радове треба доставити *искључиво* електронском поштом на следећу адресу:

zbornikipi@gmail.com.

Рок за достављање радова за јунски број *Зборника* је **15. март**, а за децембарски број је **15. септембар**.

Писање рада

Радови се достављају на српском (ћирилично писмо) или на енглеском језику. Аутори су дужни да преведу рад на енглески, односно на српски језик, тек након што Уредништво донесе одлуку о томе да ће рад бити објављен.

Текст рада се доставља у *Word* формату, страница А4 формата, фонт *Times New Roman*, величина слова 12. Текст треба да буде откуцан проредом 1.5 и стандардним маргинама. Све странице морају бити нумерисане (у доњем десном углу).

Формат рада. Рад треба да буде структуриран у складу са IMRAD форматом који је прописала Америчка психолошка асоцијација (APA). Радови треба да садрже следеће одељке: *апстракт, увод, метод, резултати, дискусија, закључак, референце и прилози.* Истраживачки рад у коме је примењен квантитативни метод обично садржи одељке под називом *Метод, Резултати, Дискусија* и *Закључак* док извештај о квалитативном истраживању може да садржи одељак под називом *Налази истраживања* уместо *Резултати* или може имати различите наслове одељака, у зависности од врсте квалитативног истраживања.

Наслов рада. Наслов треба да буде концизан, али довољно прецизан. Показало се да постоји повезаност између једноставних, сажетих наслова радова и већег броја преузимања тих радова и њихове цитираности (према: APA, 2020).

Наслови и поднаслови. Главни наслов текста пише се великим болд словима, фонт 12pt. Други ниво наслова пише се великим обичним словима (нпр. УВОД, МЕТОД, ДИСКУСИЈА, ЗАКЉУЧАК, КОРИШЋЕНА ЛИТЕРАТУРА) и позиционира се у тексту на левој страни. Трећи ниво наслова су поднаслови који се пишу центрирано, болдирано и „реченичним“ форматом (велико почетно слово). Четврти ниво наслова су поднаслови центрирано, курзивом и „реченичним“ форматом (велико почетно слово).

Поднаслов може бити изнад параграфа (лево равњање) или се пише увучено у параграфу (такође курзивом, у „реченичној“ форми).

Пример 1:

МЕТОД (велика обична слова; лево равњање)

Варијабле

(центрирано, болдирано и „реченичним“ форматом са великим почетним словом)

Критеријумска варијабла

Предикторска варијабла

(центрирано, курзивом и „реченичним“ форматом са великим почетним словом)

Пример 2:

МЕТОД (лево равнање)

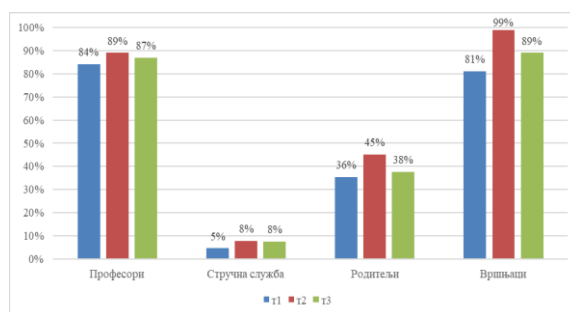
Инструменти. У овом раду коришћен је... (отпочетка параграфа, а сваки наредни увучен параграф)

Табеле. Подаци у табелама треба да буду откуцани проредом 1,5 а назив табеле треба да буде написан верзалом и означен одговарајућим редним бројем. Наслов табеле треба да буде јасан, кратак и прецизан. Потребно је да табеле буду исцрпне, без позивања на текст, *позиционирани у самом тексту.* Табеле треба да буду сачињене у Word-у или у неком формату који је компатибилан са Word-ом. Табеле из статистичких пакета треба „пребацити“ у Word. Број и назив табеле налазе се изнад табеле. Табеле не треба да садрже вертикалне линије. Редови табеле не треба да буду раздвојени линијама, али заглавље табеле треба одвојити линијом од података. Хоризонталне линије дозвољене су и у оквиру самог заглавља, уколико то доприноси прегледности табеле. Табела се позиционира у тексту центрирано. На пример:

Табела 1. Обухват варијансе

Иницијално решење			
	Карактеристични корен	Процент варијансе	Кумулативни процент
1	3,856	26,620	26,620
2	1,020	10,546	37,166
3	,936	5,336	42,502

Графички прилози. Графикони, хистограми и слике позиционирани су у тексту, а не издвојени у посебан фајл. Потребно је да садржај у графиконима, хистограмима и сликама буде написан фонтом *Times New Roman.* Назив и број треба да буду написани изнад графикана, хистограма и слике и центрирани у тексту. На пример:



Хистограм 1. Тип подршке наставника у различитим временским интервалима

У складу са техничким уређивањем текста, Редакција задржава право да ауторима тражи графиконе и хистограме у формату (excel) у коме је могуће вршити исправке и прилагођавања.

Резолуција дигиталних слика мора да буде најмање 300 dpi.

Исти подаци не могу бити се презентовани и табеларно и графички. Такође, подаци дати у табели, хистограму или на графикону не смеју бити поновљени и у тексту, већ се аутор само може позивати на њих.

Апстракт. Апстракт треба да има до 1400 знакова (са празним местима) или до 200 речи, без одвојених параграфа. Објављује се на три језика (српски, енглески и руски). Прилаже се на почетку рада испод главног наслова на језику на коме је текст. Апстракт треба да садржи шест обавезних елемената: значај и контекст проблема, циљ, узорак, метод, резултати, закључак и педагошке импликације. У случају теоријских и прегледних радова, садржај апстракта треба прилагодити. У апстракту се не наводе референце. Прикази конференција и публикација не садрже апстракте. Назив *Апстракт* треба позиционирати на левој страни текста, пише се великим словима са размаком између слова. На пример:

А П С Т Р А К Т

Кључне речи (до пет) дати на језику приложеног рада, а пожељно је и на друга два језика (енглеском и руском). Кључне речи садрже речи, фразе и акрониме који описују најважније аспекте рада. У називу рада и опису кључних речи неопходно је да се наводе термини који се често користе за индексирање и претрагу чланака. Препорука је да се не користе термини из наслова текста, већ да се користе синоними и друге важне кључне речи које нису обухваћене насловом. Назив *Кључне речи* пише се болдом, курзивом и у „реченичној“ форми са двотачком. Позициониране су лево у тексту, а навођење кључних речи пише се у следећем реду. Речи се одвајују зарезом, а последња реч има тачку. Редослед кључних речи није значајан. На пример:

Кључне речи:

теорија самодетерминације, мотивација, аутономија, квалитет питања.

Keywords:

the theory of self-determination, motivation, autonomy, question quality.

Захвалница и/или изјава о ауторству

Захвалница треба да се налази у посебном одељку на крају чланка, а испред списка референци. Јасно назначити да ли је реч о Захвалници или Изјава о ауторству (италик, као поднаслов). Примери изјава о доприносу аутора текста могу бити: „Сви аутори су дали допринос у погледу концепције и дизајна студије;“ „Припрему материјала, прикупљање и анализу података вршили су [пуно име], [пуно име] и [пуно име];“ „Први нацрт рукописа написао је [пуно име] и сви аутори су коментарисали претходне верзије рукописа. Сви аутори су прочитали и одобрили коначни рукопис.“ За прегледне чланке треба укључити

изјаву ко је имао идеју за чланак, ко је извршио претрагу литературе и анализу података и ко је израдио и/или критички ревидирао рад. За чланке који су првенствено засновани на студентској дисертацији или тези, препоручује се да се студент докторских студија наведе као први аутор.

Навођење референци у тексту

Презимена српских аутора, наведена у тексту ван заграда, пишу се ћирилицом. Све референце на српском језику у заградама у тексту наводе се латиницом, без обзира на врсту коришћеног писма у тексту и писма на коме су штампани коришћени извори – књиге и часописи. Презимена страних аутора у тексту се наводе или у оригиналу или у српској транскрипцији – фонетским писањем презимена. Уколико се транскрибују, у загради се обавезно наводе у оригиналу, на пример: Пијаже (Piaget, 1975).

Када се у тексту наводи више аутора редослед у загради се уређује алфабетски и референце се раздвајају тачка зарезом (Bodroža, 2011; Đević, 2009; Ševkušić, 2010). Исто презиме аутора одваја се зарезом и наводи се хронолошки (Stanišić, 2008, 2015). Уколико заграда садржи исто презиме и исту годину, поред године се додаје латинично слово a, b, v и тако редом (Stevanović, 2008a, 2008b).

Референце које садрже исто презиме првог аутора, а различита презимена другог и трећег аутора, наводе се алфабетски према према презимену другог аутора или ако је други аутор исти онда се рангирају према почетном слову имена првог аутора.

На пример:

- (Marković i Jovanović, 2005; Marković i Todorović, 2003)
- (A. Petrović i sar., 2019; N. Petrović i sar., 2018; T. Petrović i sar., 2017)

Референце које садрже исто преизиме различитих аутора наводе се тако што се уводе иницијали аутора.

- Пример за наративну форму: Ј. Павловић (2018) и З. Павловић (2021).
- Пример заграде у тексту: (J. Pavlović, 2018; Z. Pavlović, 2021)

Ако су у питању два аутора, у загради се наводе оба аутора (Pavlović i Šefer, 1995). Референца која садржи више од два аутора у загради, наводи се презиме првог аутора и скраћеница – и sar. (за ауторе са српског говорног подручја) или et al. (за ауторе из иностранства). На пример, уместо (Malinić, Stanišić i Đerić, 2021) написати (Malinić i sar., 2021). Такође, уместо (Doo, Bonk, & Neo, 2020) написати (Doo et al., 2020).

Референца која се односи на законе, прописе, правилнике и друга слична документа у тексту наводи се на следећи начин:

- Поред обавезних наставних предмета, школе организују ваннаставне и ваншколске активности у циљу развијања еколошке свести ученика (Pravilnik o planu nastave i učenja za prvi ciklus osnovnog obrazovanja i vaspitanja i program nastave i učenja za prvi razred osnovnog obrazovanja i vaspitanja, 2017).

Листа коришћене литературе

Листа референци на крају чланка пружа информације које су неопходне за идентификацију и преузимање извора. Наводи се само списак коришћене литературе, односно референце на које се аутор позвао у раду, а не библиографска листа. Списак референци на крају рада наводи се у складу са стилем АРА 7 (АРА, 2020). Ауторима се препоручује да користе радове из водећих научних часописа и то новијег датума (од 2015. године и надаље). Референце се наводе алфабетским редом по презименима аутора. Није потребно стављати редне бројеве испред референци.

Превод референце са другог језика на енглески језик. У листи коришћене литературе, у раду који је на енглеском језику, све референце које су на другим језицима (нпр. српском, немачком, шпанском и сл.), треба превести на енглески језик. Притом, преводи се само наслов чланка, наслов поглавља у књизи и назив књиге. Превод се позиционира иза оригиналног наслова у угласте заграда. Не треба преводити назив часописа, књиге у којој се налази наведено поглавље и слично. На пример:

- Marušić-Jablanović, M. (2016). Motivi profesionalnog izbora i vrednosni prioriteti budućih vaspitača i učitelja [Career choice motivation and value priorities of future nursery and elementary and school teachers]. *Nastava i vaspitanje*, 65(3), 525–540.
- Džinović, V., Đerić, I., & Malinić, D. (2021). Kako aspiracije roditelja i razvojno-podsticajne aktivnosti utiču na samopouzdanje i motivaciju dece za učenje matematike i prirodnih nauka [How parents' aspirations and development-encouraging activities affect children's self-confidence and motivation for learning mathematics and natural sciences?]. U Đerić, I., Gutvajn, N., Jošić, S. & Ševa, N., (ur.), *TIMSS 2019 u Srbiji* (str. 145–162). Institut za pedagoška istraživanja.

Референце у књизи. Референца треба да садржи презиме и иницијале аутора, годину издања, наслов књиге (курзивом) и издавача.

Аутор, А. А. (2008). *Назив књиге*. Издавач. (URL или DOI опционо)

Уредник, А. А. (ур.) (2009). *Назив књиге*. Издавач. (URL или DOI опционо)

На пример:

- Максић, С. (1998). *Darovito dete u školi*. Institut za pedagoška istraživanja.
- Polovina, N. i Pavlović, J. (ур.) (2010). *Teorija i praksa profesionalnog razvoja nastavnika*. Institut za pedagoška istraživanja.

Поглавље у књизи наводи се на следећи начин:

Аутор, А. А. & Аутор, Б. Б. (година). Назив поглавља. У А. Уредник, Б. Уредник и В. Уредник (ур.), *Назив књиге* (стр. xxx–xxx). Издавач. (URL или DOI опционо)

На пример:

- Lazarević, D. (2003). Udžbenik i uvažavanje različitosti: oslonci u kritičkom i kreativnom mišljenju. U J. Šefer, S. Maksić i S. Joksimović (ur.), *Uvažavanje različitosti i obrazovanje* (стр. 40–70). Institut za pedagoška istraživanja.
- Spencer, S. J., Josephs, R. A. & Steele, C. M. (1993). Low self-esteem: The uphill struggle for self-integrity. In R. F. Baumeister (Ed.), *The self-esteem: The puzzle of low self-regard* (pp. 21–36). Plenum Press.

Чланак у часопису. Референца треба да садржи презимена свих аутора с иницијалима, годину издања у загради, наслов чланка, пуно име часописа (курзивом), волумен, број, странице и DOI број. Речи у називу часописа на енглеском језику пишу се великим почетним словима изузев функционалних речи (на пример, of, and).

Autor, A. A., Autor, B. B. & Autor, C. C. (година). Naziv rada. *Naziv časopisa, Vol.(Br.), xxx–xxx.* DOI.

Уколико DOI број није доступан:

- Plomin, R. & Walker, S. O. (2003). Annual review: Genetics and educational psychology. *British Journal of Educational Psychology*, 73, 315–328.
- Polovina, N. (2005). Teorija osećajnog vezivanja: pregled istraživanja. *Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja*, 37(2), 57–81.

Чланак из часописа са DOI бројем:

- Stanković, D. (2011). Školsko razvojno planiranje u Srbiji: kako ga vrednuju nastavnici. *Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja*, 43(1), 25–40. DOI: 10.2298/ZIPI1101025S
- Jurasite-Harbison, E. & L. A. Rex (2010). School cultures as contexts for informal teacher learning. *Teaching and Teacher Education*, 26, 267–277. DOI:10.1016/j.tate.2009.03.012

Чланак из часописа са DOI бројем и више аутора:

- Lazarević, D., Radisavljević Janić, S., Milanović, I. i Lazarević, LJ. B. (2011). Physical self-concept of normal-weight and overweight adolescents: Gender specificities. *Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja*, 43(2), 347–365. DOI: 10.2298/ZIPI1102347L
- Bullough, R. V., Birrell, J. R., Young, J., Clark, D. C., Erickson, L., Earle, R. S., Campbell, J. F., Hansen, L., & Egan, M. V. (1999). Paradise unrealized: Teacher educators and the costs and benefits of school/university partnerships. *Journal of Teacher Education*, 50(5), 381–390. DOI: 10.1177/002248719905000511

Научни скупови.

Аутор, А. А, Аутор, Б. Б., Аутор, В. В. & Аутор, Г. Г. (година, месец, дан). *Наслов прилога* [тип саопштења: обичан апстракт или продужени апстракт или постер презентација или симпозијум или презентација рада]. Назив научног скупа, Место и земља одржавање конференције. DOI ili URL.

- Pearson, J. (2018, September 27-30). *Fat talk and its effects on state-based body image in women* [Poster presentation]. Australian Psychological Society Congress Sydney, NSW, Australia. <http://bit.ly/2XGStHP>.

Аутор, А. А, Аутор, Б. Б., Аутор, В. В. & Аутор, Г. Г. (година, месец, дан). Наслов прилога. У А. Уредник, Б. Уредник и В. Уредник (ур.), *Назив публикације*. Назив конференције, Место и земља одржавање конференције. DOI ili URL.

- Lazarević, E., Stevanović, J., & Mijatović, L. (2022, December, 9th). Educational standards of achievement in lower primary education: Class teachers' opinions. In J. Stevanović, D. Gundogan & B. Randelović (Ed.), *Book of Proceedings The State, Problems, and Needs of the Modern Education Community*. 28th International Scientific Conference "Educational Research and School Practice" The State, Problems, and Needs of the Modern Education Community. Belgrade, Serbia. https://www.ipisr.org.rs/images/pdf/Book_of_Proceedings-Institute_for_Educational_Research-2022.pdf

Web документ. Референца треба да садржи име аутора, у загради годину, месец и дан, назив документа (курзивом), Име издавача, URL.

- Harris, B., & Zucker, S. (2015, August 9). *Hausmann the demolisher and the creation of modern Paris*. Smarthistory. <https://smarthistory.org/hausmann-the-demolisher-andthe-creation-of-modern-paris>

Магистарске/мастер тезе и докторске дисертације. Уколико је докторска дисертација магистарска/мастер теза доступна у базама треба користити следећи начин писања референци:

Autor, A. A. (година). *Naziv doktorske disertacije ili magistarske/master teze* [objavljena doktorska disertacija ili magistarska/master teza, naziv institucije]. Naziv repozitorijuma. URL

- Lalić-Vučetić, N. (2015). *Postupci nastavnika u razvijanju motivacije učenika za učenje* [objavljena doktorska disertacija, Univerzitet u Beogradu – Filozofski fakultet]. Nacionalni repozitorijum disertacija u Srbiji. <https://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/4947>

Уколико докторска дисертација или магистарска/мастер теза није објављена треба применити следећи начин:

Autor, A. A. (година). *Naziv doktorske disertacije ili magistarske/master teze* [neobjavljena doktorska disertacija ili magistarska/master teza]. Ime institucije.

- Džinović, V. (2008). *Načini govora i subjektivizacije školskog neuspeha* [neobjavljena magistarska teza]. Univerzitet u Beogradu – Filozofski fakultet.

Службена документа. Референца која се односи на законе, прописе, правилнике и друга слична документа наводи се на следећи начин:

- Pravilnik o stalnom stručnom usavršavanju i sticanju zvanja nastavnika, vaspitača i stručnih saradnika (2012). *Službeni glasnik RS*, Br. 13/2012.

Прилог. У прилогу треба дати само оне описе материјала који би били корисни читаоцима за разумевање, евалуирање или понављање истраживања.

Фусноте и скраћенице. Фусноте и скраћенице требало би избегавати. Фусноте садрже само додатни текст (коментар), а не библиографске референце. Све скраћенице наведене у табелама и графичким прилозима треба да буду детаљно објашњене. Објашњења или легенду треба дати испод табеле или слике.

Међународни стандарди. За сва мерења треба користити међународне стандарде, заокружене на практичне вредности, где год је то примерено (са локалним еквивалентима у загради). Међународни стандарди се, такође, односе на коришћење статистичких показатеља који треба да поткрепе и илуструју тврдње елабориране у тексту.

Уважавање различитости. Аутори треба да избегавају употребу језика који дискриминише поједине групе (нације, расе и вере).

Дозвола за цитате. Аутори су обавезни да прибаве писмену дозволу за публикавање дугачких цитата (преко 350 знакова), илустрација итд. за које немају ауторска права. После цитата у загради наводи се презиме аутора, година издања и страница.

Напомена. За упутства о стилу уређивања текста, погледати последњу верзију АРА приручника, који је објавила Америчка психолошка асоцијација.

Етичке норме објављивања

Аутори су дужни да се придржавају етичких стандарда који се односе на научноистраживачки рад. Рад објављен у овом часопису треба да буде написан у складу са етичким кодексом и принципима поштовања добробити и достојанства учесника истраживања, као и заштите њихове приватности. Аутори гаранتيју и да рукопис не садржи неосноване или незаконите тврдње и не крши права других. Издавач неће сносити одговорност у случају да се испостави захтев за накнаду штете. За даље информације аутори се упућују на последњу верзију АРА приручника.

Плагијаризам

Плагирање, односно преузимање туђих идеја, речи или других облика креативног израза као својих, представља грубо кршење научне и издавачке етике. Плагирање може да укључује и кршење ауторских права, што је законом кажњиво. Плагијат обухвата следеће:

- дословно или готово дословно преузимање или смишљено парафразирање (у циљу прикривања плагијата) делова текстова других аутора без јасног указивања на извор или обележавање копираних фрагмената (на пример, коришћењем наводника);
- копирање слика или табела из туђих радова без правилног навођења извора и/или без дозволе аутора или носилаца ауторских права.

Упозоравамо ауторе да се за сваки рукопис проверава да ли је плагијат. Рукописи код којих постоје јасне индикације да се ради о плагијату биће аутоматски одбијени у било којој фази оцењивања и ауторима ће бити трајно забрањено да објављују у часопису *Зборник Института за педагошка истраживања*. Ако се установи да је рад који је објављен у часопису плагијат, исти ће бити повучен у складу са процедуром описаном под *Повлачење већ објављених радова* и ауторима ће бити трајно забрањено да објављују у часопису.

Додатни подаци

Додатне податке који су илустративни за текст, или представљају „доказни“ материјал, а преобимни су за објављивање (попут нумеричких података, компјутерских програма, података о студији случаја и сл.) аутор може доставити уреднику. Аутор овај материјал потом може депоновати у ERIC бази, или у неком другом документационом центру у свету, на пример у документационом центру Британске библиотеке (British Library Document Supply Center).

Завршне корекције

Исправљене и за штампу спремне странице у PDF формату биће послате електронском поштом ауторима ради коначне верификације пре објављивања, али ово искључује мењање садржаја текста или додавање новог материјала.

Изјава о ауторству

_____ (име и презиме једног или више аутора) изјављује(у) да рад „_____“ (назив рада), који је електронски достављен уредништву часописа *Зборника Института за педагошка истраживања* дана _____ (датум), представља оригинални научноистраживачки рад теоријског, прегледног и/или емпиријског карактера (определите се за категоризацију).

Аутор(и) изјављује(у) да је описано истраживање у раду спроведено у одсуству било каквих комерцијалних или финансијских односа који би се могли протумачити као потенцијални сукоб интереса.

Аутор(и) сnose сву одговорност за садржај рукописа и дужни су да прибаве све потребне сагласности за објављивање садржаја који се публикује у оквиру *Зборника Института за педагошка истраживања*.

Аутор(и) сnose сву одговорност и за садржај истраживачких података и прилога и гарантују да су у процесу сакупљања, обраде и објављивања података поштовали важеће прописе, етичке стандарде, ауторска права трећих лица, као и друга права. У раду нису нарушени етички принципи поштовања добробити и достојанства учесника истраживања или појединих група (нације, расе и вере).

У раду се поштују стандарди методологије писања научних радова који се односе на навођење, цитирање и/или упућивање на друге ауторе.

Рад, под истим или сличним називом, није достављен редакцији другог часописа. Рад под истим или сличним називом неће бити публикован у другом часопису у Србији или иностранству.

Име и презиме свих аутора са својеручним потписом:

1. _____
2. _____
3. _____
- ...

У Београду

Датум: _____